



「2 Years to Go!」
©Expo 2025

“エンターテインメントを通して、大阪・関西万博を紹介しよう！”

“Introducing the 2025 Expo Osaka, Kansai, Japan through entertainment!”

“Presentando la 2025 Expo Osaka, Kansai, Japón a través del entretenimiento!”

* 5/5 (金・祝) | May 5 (Fri.)

* 入場無料 | FREE ENTRY

* 開場12:00/開演 12:30 | Open 12:00 / Start 12:30

* 大阪歴史博物館4階/Osaka Museum of History, 4th fl.

12:30～13:30
AMERICAS



Ana Latin Dance (Peru)

13:45～14:45
OCEANIA



Jake (Australia)



Ines (Venezuela)



Cassandra Peake (US)

15:00～16:00
ASIA



English Rakugo (Osaka)



華韻合唱団/Kain Choir (China)



Goth Carter (Australia)



主催: KMC 実行委員会

共催: SHALESTONE MUSIC

後援: 公益社団法人2025年
日本国際博覧会協会



12:30 ~



Ana Latin Dance (Peru)



Te invitamos a disfrutar del mejor show de Samba de Brasil 🇧🇷, un increíble espectáculo de samba con bailarinas extranjeras Peru 🇵🇪, Ucrania 🇺🇦, y la niña Hāfu 🇯🇵… bailarinas en Japon!!! Nos encanta regalar Alegría con los famosos ritmos del carnaval.



皆さん、最高のブラジル 🇧🇷サンバショーへようこそ！私たちは日本で活動しているペルー 🇵🇪、ウクライナ 🇺🇦、そして日本とペルーのハーフ 🇯🇵・🇵🇪のダンサーです！！有名なカーニバルのリズムと一緒に喜びをお届けします。

We invite you to enjoy the best Samba show in Brazil 🇧🇷, an incredible samba show with foreign dancers from Peru 🇵🇪, Ukraine 🇺🇦, and the half girl 🇯🇵… dancers in Japan!!! We love to give joy with the famous rhythms of the carnival.

12:50 ~

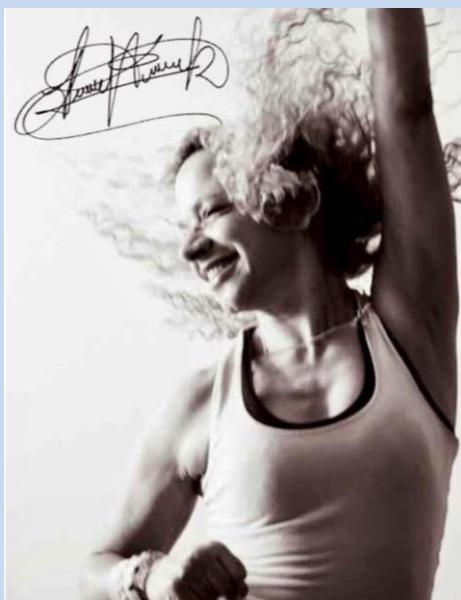


Ines (Venezuela)



"HOLA ! Mi nombre es Inés Terashima. Soy de Venezuela. Soy Instructora de Zumba y vocalista en varias bandas. Muchas Gracias!

オラ ! 私は寺島イネスです。ベネズエラから来ました。ズンバインストラクターとバンドのボーカリストをやっています。よろしくお願ひします。"



Hey!

This is Ines Terashima. I'm from Venezuela. I'm a Zumba instructor and vocalist in a band. Please enjoy my performance.

13:05 ~



Cassandra Peake (US)



Hello

I'm Cassandra Peake from Chicago, IL. I've lived in Japan for 18 1/2 years. I'm a Gospel, Jazz Blues and Soul Singer.

Today I will sing my favorite songs from each genre. I hope you enjoy them.



Jake



こんにちは。

シカゴ出身のカサンドラ・ピークです。18 年半日本に在住しています。ゴスペル、ジャズ、ブルース、ソールシンガーです。本日のパフォーマンスは、各ジャンルからの私が好きな曲を演奏します。よろしくお願いします。

13:30～



エール学園/Ehle Gakuen (Osaka)

共創チャレンジ「めざせ アジア No1 の留学生都市」

第 3 回外国人留学生エキスポや留学生のボランティ団体

OGSANを紹介します。

留学生支援コンソーシアム

支援活用委員会 委員長 西村康司

(学校法人大エール学園 キャリア教育事業本部 本部長)



The Co-creation Challenge – “Become the #1 city for international exchange students”

This will be an introduction about the 3rd International Student Expo, and the Osaka Global Student Ambassador Network

By Kenji Nishimura

Career Education Dept, Ehele Gakuen



13:45 ~



Goth Carter (Australia)



"G' day!"

I am proud to be an Aussie! So, I will perform the Australian classic song **I STILL CALL AUSTRALIA HOME** [with a short version of **WALTZING MATILDA** added to the end of the song].

Because I now live in Osaka, Japan I will perform **MY ORIGINAL SONG** in English and Japanese' Osaka dialect [Osaka ben]: **THE KAMA HEN KAMA HEN OSAKA BEN SONG**.

I perform at many venues, singing cover songs. So, I will finish with an **EAGLES** song: **HOTEL CALIFORNIA** using my **ORIGINAL BACKING TRACK**.

I hope you will enjoy my songs from Australia, Japan and USA.

グッバイ！

私はオージーであることを誇りに思っています。そこでオーストラリア曲のクラシックソングである「I Still Call Australia Home」を演奏したいと思います。(曲の最後に WALTZING MATILDA がちょっと入っています)

次に、大阪に暮らしている自分が作ったオリジナル曲「かまへん・かまへん・大阪弁ソング」を英語と大阪弁でも演奏します。

私はたくさんの会場でカバーソングも演奏していますので、最後は自作の伴奏で Eagles の Hotel California を演奏します。

僕が演奏するオーストラリア、日本、そしてアメリカの音楽を楽しんでいてください。

本日のオーストラリア、アメリカ、日本からの提供する曲と一緒に喜びをお届けします。



[Kama Hen Kama Hen Osaka Ben Song](#)

14:12 ~



Jake (Australia)



Jake

Jake is a 13 year old multi-instrumentalist, singer and songwriter based in Brisbane, Australia. He plays 16 styles of instruments; lead guitar, rhythm guitar, slide guitar, acoustic guitar, bass guitar, piano, drums, harmonica, tambourine, stompbox, ukulele, cajon, congas/bongos, synthesizer, kazoo and banjo in addition to singing lead and backing vocals in 3 languages.

ジェイクはオーストラリアのゴールドコーストで活動する、多種多様な楽器を自在に操るシンガーソングライター。彼はリードギター、リズムギター、スライドギター、アコースティックギター、ベースギター、ピアノ、シンセサイザー、ドラム、コンガ、ボンガ、ハーモニカ、カズー、タンバリン、ストンプボックス、ウクレレ、カホン、バンジョーの演奏に加え、バックコーラスやリードボーカルまですべてをこなす。



ドクターキャピタルとのコラボは必見！
Watch Jake's collaboration with Dr. Capital.

<https://youtu.be/3nUxeH6CkLw>

Jake es un multiinstrumentista, cantante y compositor de 13 años de Brisbane, Australia. Toca 16 instrumentos. Guitarra principal, guitarra rítmica, guitarra slide, guitarra acústica, bajo, piano, sintetizador, batería, congas, bongó, armónicas, mirlitón, pandereta, pedal de efectos, ukelele, cajón, banjo e interpreta, en sus creaciones, la voz principal y los coros.

14:45～



エール学園/Ehle Gakuen (Osaka)

TEAM EXPO プログラム/共創パートナー

学校法人エール学園×音声 SNS clubhouse

グローバル共和国海外の大学×産官学オンライン交流会、

留学生は平和の使者プロジェクト全国こども食堂フォーラムを
紹介します。

Various TEAM EXPO Programme/Co-creation
partnerships will be introduced as well as international
student projects and a forum project to help feed young
kids nationwide!



15:00～



English Rakugo (Ofuku Yose, Osaka)



Sakura

10 yrs. old. Born in Thailand, raised in Osaka

10歳。タイ生まれ、大阪育ち。

Story title: The Zoo / 動物園

A young man was looking for an easy job and he found one!

He just needed to pretend to be a tiger. Will it go well? A surprise ending awaits you.

楽チンな仕事を探していた男、条件がすべて叶った仕事にありつきましたっ！ それは、トラのぬいぐるみを着てトラに扮する事。うまくいくのでしょうか？



Hanaori

11 yrs. old. She started English rakugo at the age of 5

11歳。5歳から英語落語をはじめ。

Story title: Crane / 鶴

昔から、「つるは千年、亀は万年」と言いまして、つるは、長寿の象徴です。そんなつるは、その昔「首長鳥」とゆうておったんやそうです。それを聞いた、あほの男が、なぜ「つる」と呼ぶようになったかを尋ねる。教えてもらった嘘の話を、近所に披露しに行くが…、さてさて、どうなりますかことやら…。

Long ago there was a saying, “Cranes are 1,000 years, Turtles are 10,000 years” as recognition of a crane’s long life. Back then they were referred to as the “long neck bird.”

After hearing that, a foolish man wondered why it’s called crane and asked about it. But he didn’t know the answer wasn’t true so he went out to tell people what he found out and . . .

Can you guess what happened??



15:30～



華韻合唱団/Kain Choir (China)



歌で中国語を覚えよう！ 中国語の楽しさを最大化に！ 多言語交流を楽しもう！

日本華韻合唱団は中国童謡・歌曲を歌う関西地区唯一の子供合唱団です。2019 年に大阪で設立以来、国際フェスティバル、大阪春節祭、中秋名月祭等各種国際交流イベントに参加し、活動の場を広げています。



Learn Chinese through music! Have fun to the max learning Chinese! Enjoy a multilingual experience! The Japan Kayin Chorus is the only children's choir in the Kansai region that sings Chinese nursery rhymes and songs. Since its establishment in Osaka in 2019, it has expanded its activities by participating in various international exchange events such as international festivals, the Osaka Lunar New Year Festival, and the Mid-Autumn Festival.



KYOTO
OSAKA
KOBE

KMC 2023

10月6日(金)~8日(日) www.kansaimusicconference.com

10/6: オープニングイベント&ライブ演奏 KMC は今年度初めて、伝統の街である京都にてキックオフします。由緒ある二条城の近くのライブハウス「Growly」では、女性のみならず多様な性別のバンドによるライブ演奏を開催します。

10/7: セミナー、ウェビナー、ライブ演奏 大阪歴史博物館となるカンファレンス会場とオンラインで、海外マーケットの説明からライブができるチャンスの紹介にいたるまで、ウェビナー、セミナーなどに参加することができます。また、2回目の「エンターテインメントエキスポ」も開催します。そして、夜に大阪市内の会場で新しいファンを作るため、何組かの国内外アーティストが国際交流と自分たちの文化を紹介しながら、印象的なライブを行います。

10/8: ミュージック・フェスティバル 昼から夜まで、国内外アーティストが神戸市内の会場でライブをします。

10/6: Opening Event & Live Music

KMC will kick off in the traditional city of Kyoto. The live club, Growly, near the historic Nijo Castle, will host live musical performances by all female and under-represented gender bands.

10/7: Seminars, Webinars, Performances Plenty of informative seminars about the Japanese music scene and music marketing, along with another “Entertainment Expo” at the Osaka Museum of History.

In the evening, KMC Artists will be performing at several venues in downtown Osaka.

10/8: Music Festival For the final day, live performances will be held at and venues in Kobe from noon till evening.

6 de octubre: Evento de apertura y música en vivo El club en vivo, Growly, cerca del histórico Nijo Castle, tendrá las actuaciones musicales en vivo de todas las bandas femeninas y de género subrepresentadas.

7 de octubre: Seminarios, Webinars, Actuaciones Habrá información muy valiosa en seminarios informativos sobre la escena musical japonesa, el marketing musical y cómo los artistas independientes pueden mejorar sus carreras. Por la noche, los artistas de KMC se presentarán principalmente en lugares del área en Osaka.

8 de octubre: Festival de Música En la última jornada las presentaciones en vivo se realizarán en las locaciones de Kobe desde el mediodía hasta la tarde.